



GOEDERENOVERSLAG



De beeldbepalende Jonkerloods naast het treinstation in Veendam, ooit gebouwd voor goederenoverslag, wordt getransformeerd tot een overdekt busstation. De Kuurman Groep uit Hoogezand schilderde alle hout- en staalwerk in de monumentale loods en liet er honderden meters blank gelaagd glas aanbrengen.

▲ **Het bovenhands schilderen van de perronkap was fysiek een pittige klus voor de schilders.**
Foto's: Bert Buiring

De monumentale Jonkerloods in Veendam krijgt een nieuw leven als overdekt busstation. Rottinghuis' Aannemingsbedrijf uit Groningen voert het revitalisatieproject uit naar een ontwerp van stadgenoot AAS Architecten. De uit 1955 daterende loods was voorheen een goederenoverslagplaats met overdekte spoor-

aansluiting (zie kader), maar had de laatste jaren geen functie meer en stond er vervallen bij. Reden voor de eigenaar, de gemeente Veendam, om het monumentale pand op te knappen en een nieuwe functie als overdekt busstation te geven. Om deze transformatie tot stand te brengen,

waren eerst enkele ingrepen nodig. In de voorbije jaren liepen er twee sporen het gebouw in, die inmiddels zijn verwijderd. Binnen in de loods bevindt zich een laad- en losbordes. Door de sporentracés op te vullen met grond en zand, werd het niveauverschil met dit bordes door de hoofdaannemer ongedaan gemaakt.

KUURMAN

De Jonkerloods is 25 bij 125 meter groot en wordt overkapt door een gebogen dak op een staalconstructie bestaand uit stalen kolommen en liggers, aangevuld met de nodige trekstangen. In het revitalisatieproject is specifiek voor een onderdeelgerich-





LAGLOODS wordt busstation



▲ Door de inzet van hoogwerkers kon alle schilderwerk op hoogte worden uitgevoerd.



▲ Cor de Kok (links) en René Dammer in de Jonkerloods.

te renovatie gekozen, oftewel achterstalig onderhoud wegwerken, gebouwonderdelen conserveren en alleen daar waar het echt noodzakelijk is, tot vervanging over te gaan. Kortom: de loods werd gestript tot zijn bouwkundige basis en vanuit die positie weer hersteld en geconserveerd. De Kuurman Groep raakte als onderaannemer van Rottinghuis bij het project betrokken. "Hoe men bij ons terecht is gekomen? Onderhoudswerk aan het spoortracé is al jarenlang een van onze specialismen", zegt adjunct-directeur René Dammer van de Kuurman Groep. "We schilderen her en der in het land onder andere perronkappen, spoorbruggen en seinpalen. Vaak doen we dergelijke projecten rechtstreeks in opdracht van Pro-Rail. Reden voor Rottinghuis om in het Jonkerloods-project voor ons te kiezen."

ROETWERK

Begin maart begonnen de schilders aan de klus. "Eerst hebben we het vele roet-

werk dat op het houtwerk aan de binnenkant van de perronkap zat, verwijderd met een hogedruk stoomcleaner. Dit roetwerk was een erfenis van de vele goederentreinen die er in vroegere jaren hun lading laden en losten. Vervolgens zijn alle staalconstructies door ons gespotstraald, want dat zag er niet uit omdat het bijna 100 procent onthechting had", vertelt hoofdvoerder Cor de Kok van de Kuurman Groep.

Het staalwerk werd daarna voorzien van een drielaags epoxy/polyurethaan verf-systeem van International Paint. "We hebben liefst 260 micron aan laagdikte gezet, ruim voldoende voor deze omstandigheden (C3 klimaat, red.). Door deze laagdiktes kunnen toekomstige onderhoudsintervallen worden verruimd." De houten binnenkant van de perronkap werd geschilderd in een acrylaatdispersieverf van Dofine. "Daarbij viel de keus van de architect op een matte, pastelgroene RAL-designkleur vanwege de nostalgische uitstraling ervan. Tussen

de vele schrootjes zitten veel kieren, maar die mochten we niet dichten omdat de architect dat juist heel authentiek vond", aldus Dammer. Alle schilderwerk werd handmatig uitgevoerd. "Spuitapplicatie was geen optie, omdat er tijdens onze werkzaamheden allerlei andere onderaannemers druk bezig waren in de loods", kijkt De Kok terug. >>>

HISTORIE LOODS

In 1909 begon Jurjen Jonker een transportbedrijf in Veendam. 26 jaar later ging hij goederen overslaan op treinen. Om dit proces te optimaliseren, werd in 1955 een hal met overdekte spoor aansluiting gerealiseerd: de Jonkerloods. In 1983 nam de firma Jonker een grote terminal in gebruik en verloor de Jonkerloods haar bestemming. De gemeente Veendam kocht het gebouw met als doel een goede nieuwe bestemming te vinden voor dit stuk jong industrieel erfgoed. De loods wordt nu een overdekt busstation. Verder ligt het in de bedoeling in het gebouw verschillende manifestaties en culturele evenementen te organiseren.





>>> GOEDERENOVERSLAGLOODS wordt busstation

HOOGWERKERS

Door de inzet van hoogwerkers werd alle schilderwerk op hoogte uitgevoerd. "Op sommige dagen waren hier zes hoogwerkers van ons actief. Met name het tweemaal bovenhands schilderen van de per-



▲ De verzinkte lamellen worden in de spuitcabine gespoten.



▲ De zijgevels van de loods bestonden uit geprofileerde staalplaten, maar zijn nu vervangen door blank gelaagd glas.



▲ De Jonkerloods, vóór de metamorfose.

Foto's: Bert Buiring

ronkap over een oppervlak van ruim 3.000 vierkante meter was fysiek een pittige klus voor de schilders", zegt De Kok. Ook de nieuwe, verzinkte lamellen, aangebracht in het hart van het dak in de lichtstraat, moesten door de Kuurman Groep worden geschilderd. "Die hebben we in onze straalcabine te Veendam aangestraald en vervolgens gespoten", zegt Dammer. Vanaf steigers aan weerskanten van het gebouw voerden de schilders ook buitenwerk uit. Geveldelen werden gereinigd en dakbeugels en het staalwerk werden opnieuw in de verf gezet.

GLAS

In de oude situatie bestond het overgrote deel van de zijgevels van de loods uit geprofileerde staalplaten. Hierachter gaan stalen puien schuif, die over de volle hoogte van het gebouw lopen. Door deze platen was er altijd relatief weinig lichtinval in de loods, wat een enigszins sombere aanblik gaf. AAS Architecten besloot daarom alle staalplaten te laten vervangen door blank gelaagd glas, zodat een transparant gebouw met veel lichtinval ontstaat, wat de aanwezigen op het busstation een gevoel van sociale veiligheid moet geven. Het aanbrengen van honderden ramen blank gelaagd glas was een enorme klus. "We hebben dat gedeelte uitbesteed aan de Asser Glas en Verhandel", zegt Dammer. "Door al dat glas is er

in de loods liefst 5 kilometer aan stopwerk aangebracht. De glaszetters hebben hiervoor Zwaluw Silstop gebruikt, een elastisch blijvende stoppasta op basis van polysiloxanen, die geen barst en/of rimpelvorming geeft, overschilderbaar is en uitstekend hecht op glas en geschilderde ondergronden."

PLANNING

Voor de Kuurman Groep zit het Jonkerloods-project er nu vrijwel op. In totaal werkten gemiddeld dagelijks tien schilders aan de uitvoering. "Het meest moeilijke aan deze klus was de planning. Omdat er heel veel bouwvakkers op locatie actief waren, was het belangrijk om de werkzaamheden goed op elkaar af te stemmen. Daar heb ik veel tijd ingestoken", zegt De Kok. "Zowel onze schilders als de andere vaklieden moesten niet op elkaar hoeven wachten en volop door kunnen werken. Dat is prima gelukt. Mede omdat wij de werkzaamheden in de loods telkens in fasen hebben opgeleverd."

Dammer knikt. "Als Rottinghuis en de onderaannemers alle werkzaamheden in de loods hebben voltooid, komen wij nog een keer langs om kleine beschadigingen weg te werken. In het najaar zal het busstation dan officieel worden geopend. Voor Noord-Nederland is dit een uniek project."

KUURMAN GROEP

De Kuurman Groep bestaat uit meerdere bedrijven, gevestigd in Hoogezand, Veendam, Emmen en Rotterdam. Behalve traditioneel onderhouds- en renovatieschilderwerk heeft het bedrijf zich gespecialiseerd in metaal conservering, zowel op locatie als in de cabine, in polymeertechnieken en in projectinrichting. Voor laatstgenoemde activiteit is Kumbo Noord in Emmen opgezet. Het in Hoogezand gevestigde Kuurman Noord, die het Jonkerloods-project uitvoert, heeft 60 mensen op de loonlijst staan.

